

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

фольклорно-хоровой студии

«Надежда (Шанчйк)»

«Сохраняя традиции –

творим будущее»

Пояснительная записка

Программа кружка «Шанчӑк» направлена на духовно-нравственное и этнокультурное развитие младших школьников через изучение основ чувашского фольклора, традиций, обрядов и песен. Занятия строятся на принципах доступности, наглядности, игровой деятельности и творчества, что соответствует возрастным особенностям детей 8-9 лет.

Цель: Воспитание интереса и уважения к чувашской национальной культуре, формирование основ этнической идентичности через активную творческую деятельность.

Задачи:

- **Обучающие:** Познакомить с основными календарными праздниками, обычаями, народными играми, костюмом, сказками и песнями чувашей.
- **Развивающие:** Развивать творческие способности (пение, танцы, прикладное творчество), речь, память, координацию движений, навыки работы в коллективе.
- **Воспитательные:** Воспитывать чувство принадлежности к своему народу, уважение к старшим, любовь к родному краю, природе и народной мудрости.

Форма проведения: Занятия 1 раз в неделю по 40-45 минут.

Режим работы: Группа 12-15 человек.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года учащиеся:

1. Будут знать названия и смысл основных чувашских праздников (Ўаварни, Мӑнкун, Уяв, Ўимӑк).
2. Выучат 5-7 чувашских народных игр, 3-4 детские народные песни, 1-2 хороводные мелодии.
3. Познакомятся с элементами чувашского орнамента и создадут простые поделки.
4. Узнают основы чувашского традиционного костюма (названия основных частей).
5. Примут участие в постановке небольшого театрализованного обряда или сказки.
6. Научатся простейшим хороводным движениям.

Программа «Шанчӑк» — это первый шаг ребенка в удивительный мир культуры своих предков, который поможет ему вырасти гармоничной личностью, знающей и уважающей свои корни.

Тематическое планирование на учебный год (34 часа)

Блок 1: Введение. «Край мой — песня и легенда» (4 часа)

- Занятие 1: Знакомство с кружком. Чувашия на карте России. Символы: дерево, солнце, птицы. Слушание чувашской мелодии.
- Занятие 2: «Что такое фольклор?» Чувашияские пословицы и загадки о природе и труде. Игра «Отгадай и покажи».
- Занятие 3: Волшебный мир чувашских сказок. Чтение и обсуждение сказки о животных («Лиса-плясунья»). Разыгрывание по ролям.
- Занятие 4: Знакомство с чувашской народной музыкой. Прослушивание и разучивание простой детской песни («Ача-пӑча юрри»).

Блок 2: «Круглый год праздников» (8 часов)

- Занятие 5-6: Зима – Ҫӑварни (Масленица). Обычай проводов зимы. Разучивание закличек весны. Народная игра «Ҫӑварни ҫаваҫӑ» (Сжигание Масленицы – в безопасной игровой форме). Поделка: солнышко из ткани или бумаги с чувашским орнаментом.
- Занятие 7-8: Весна – Мӑнкун (Великий день – Пасха). Обычаи очищения, катания яиц. Разучивание песни-поздравления «Мӑнкун ҫителӗк». Игра «Чӑкеҫ пускани» (Катание яиц).
- Занятие 9-10: Лето – Уяв (Праздник пахоты/Свадьбы). Значение хоровода. Разучивание простого хороводного движения по кругу. Песня «Вӑйӑра ташлаҫӑ» (Играя, танцуют). Беседа о гостеприимстве.
- Занятие 11-12: Лето – Ҫимӗк (День поминовения предков). Традиция единения с природой и семьей. Изготовление простого оберега-подвески из ленточек или ниток.

Блок 3: «Живая старина: песни и игры» (10 часов)

- Занятие 13-14: Детский игровой фольклор. Разучивание игр с пением: «Ҫӑрӗк курак» (Серый ворон), «Тилӗ тенкки» (Золотые ворота).
- Занятие 15-16: Колыбельные песни. Знакомство с темой семьи. Разучивание колыбельной «Ача-пӑча, ҫитӗн-ха». Беседа об уважении к матери.
- Занятие 17-18: Трудовые песни и припевки. Имитация движений при севе, жатве, прядении под ритмичные напевы.
- Занятие 19-20: Танцевальные игровые песни. Разучивание элементарных дробных выстукиваний и танцевальных игр («Лаша ҫинчен» - На лошадке).
- Занятие 21-22: Подготовка к итоговому празднику. Выбор и репетиция номеров.

Блок 4: «Узоры и наряды» (6 часов)

- Занятие 23-24: «Язык чувашского орнамента». Знакомство с основными символами: солнце (хӗвел), дерево жизни (ҫывӑх), ромб (пус). Рисование орнамента на бумаге.

· Занятие 25-26: Чувашская народная одежда. Рассматривание элементов: тухъя (девичий шлемовидный головной убор), кёпе (рубаша), сара (кафтан). Аппликация «Укрась кёпе орнаментом».

· Занятие 27-28: Народные музыкальные инструменты: шӑпӑр (дудка), палнай (волынка), кӑсӑ (гусли). Прослушивание их звучания. Изготовление простейшей трещотки или шумового инструмента.

Блок 5: Итоговый праздник «Чӑваш ҫӗршывӗн чечексем» (Цветы Чувашской земли) (2 часа)

· Занятие 29-30: Генеральная репетиция. Оформление зала. Подготовка костюмов (элементов).

· Занятие 31-32: Проведение праздника для родителей и учащихся школы. Сценарий включает:

- Приветствие на чувашском языке.
- Инсценировка отрывка из сказки или календарного обряда (например, встреча весны).
- Выступление с разученными песнями и хороводом.
- Выставка поделок и рисунков участников кружка.
- Совместные народные игры с гостями.

(Резервные 2 часа для повторения и индивидуальной работы).

Методическое обеспечение:

1. Аудио/видеоматериалы: Записи чувашских народных песен в исполнении фольклорных ансамблей (например, «Уяв»), инструментальные наигрыши.

2. Наглядность: Карта Чувашии, фотографии, репродукции с изображением народного костюма, предметов быта, орнаментов.

3. Реплики предметов: Муляжи традиционных украшений (хушпу, махра), элементы костюма (пояс, платок).

4. Литература: Сборники чувашских сказок, пословиц, детских песен на русском и чувашском языках.

5. Материалы для творчества: Бумага, ткани, нитки, краски, природные материалы.